|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES** | ESPAÑOL, LECTURA CRÍTICA | | **GRADO:** | QUINTO |
| **PERÍODO** | PRIMER PERIODO | | **AÑO:** | 2025 |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** |  | | | |
|  | | | | |
| **DESEMPEÑOS:**   * Conoce y hace buen uso de la entonación, volumen de voz y expresión corporal. * Identificade forma correcta el acento en las palabras. * Distingue los pronombres: relativos, indefinidos y anafóricos y hace buen uso de ellos. * Identifica los elementos de un texto narrativo. * Sabe diferenciar los diferentes tipos de textos literarios. * Identifica la intención del autor y el contexto de la historia. | | | | |
| 1. ¿Qué es el acento? 2. ¿Qué es la entonación? 3. ¿Qué es un pronombre? 4. ¿Qué es un adverbio? 5. Escribe una oración exclamativa y una interrogativa.   Exclamativa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Interrogativa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Subraya la sílaba tónica y escribe si la palabra lleva **acento ortográfico** o **prosódico**:  * teléfono → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * reloj → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * rápido → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Corrige esta oración usando comas y signos de exclamación:   **que emoción llegaron los libros los lápices y los colores nuevos**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. Escribe un conector adecuado en cada espacio (aunque, porque, pero):  * No fui al parque \_\_\_\_\_\_\_\_ estaba lloviendo. * Me gusta el helado, \_\_\_\_\_\_\_\_ prefiero las frutas. * \_\_\_\_\_\_\_\_ estaba cansado, terminó su tarea.  1. Escribe una oración para cada tipo de adverbio:  * Tiempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Lugar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Modo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Redacta un **párrafo corto (entre 5 y 8 líneas)** sobre una actividad que hayas hecho (real o inventada), como un paseo, un juego, una situación graciosa o una sorpresa. Tu párrafo debe incluir lo siguiente:   Usa **la coma** para:   * Separar elementos de una **enumeración** (ej.: "compramos jugo, galletas y fruta") * Hacer una **aclaración** (ej.: "Mi amigo Tomás, el más alto del curso, me ayudó") * Introducir o aislar un **conector** (ej.: "Sin embargo, no pudimos entrar al cine")   Usa **tres tipos de punto**:   * **Punto seguido** (para separar ideas relacionadas dentro del mismo párrafo) * **Punto y aparte** (si cambias de idea o tiempo) * **Punto final** (para cerrar tu texto)   Usa **dos adverbios**:   * Uno de **tiempo** (ej.: ayer, hoy, luego, siempre) * Uno de **modo** (ej.: rápidamente, bien, con cuidado, alegremente)   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Responde las preguntas a partir de la lectura del siguiente texto.   **Texto:** (Fragmento adaptado de *“El paso del Yabebirí”* de Horacio Quiroga)  “Un hombre herido bajaba lentamente por la orilla del río. La corriente estaba alta y rugía entre las piedras. El hombre, cansado pero decidido, sabía que debía cruzar antes de que oscureciera. No tenía miedo del agua ni de los caimanes. Sabía que, al otro lado, encontraría ayuda y salvación. Así, sin mirar atrás, se lanzó al agua con los ojos bien abiertos.”   * ¿Por qué el hombre necesitaba cruzar el río? * ¿Qué nos dice el texto sobre la actitud del hombre ante el peligro? * ¿Tú habrías cruzado el río en su lugar? ¿Por qué sí o por qué no? | | | | |
| **METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)**  Las actividades complementarias bajo la metodología del aprendizaje cooperativo tendrán un porcentaje sobre la nota final de un 60%.  Se realizará una evaluación final puede ser oral o escrita según las capacidades y fortaleza de los estudiantes, tendrá un porcentaje sobre la nota final de un 40%  Según las capacidades de cada estudiante se flexibilizará el plan de mejoramiento. Se harán actividades distintas en el aula para cada competencia no superada, para que todos puedan superarlas según sus fortalezas. | | | | |
| **RECURSOS:** | | | | |
| **OBSERVACIONES:**  Las actividades pueden ser presentadas en hojas de block o cuaderno. | | | | |
| **FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:** | | **FECHA DE SUSTENTACIÓN:** | | |
| **NOMBRE DEL EDUCADOR(A):**  Diego Alejandro Sierra | | **FIRMA DEL EDUCADOR(A)** | | |
| **FIRMA DEL ESTUDIANTE** | | **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** | | |